



**HOTĂRÂREA nr. 100**  
**din 25 aprilie 2024**

**privind aprobarea organizării unui concurs de idei pentru concepția artistică  
„Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”**

*Consiliul local al municipiului Târgu Mureș, întrunit în ședință ordinară de lucru,*

**Având în vedere:**

- Referatul de aprobare nr.7.432/1.327 din 06.02.2024 inițiat de Primarul Municipiului Târgu Mureș, prin Serviciul Public – Administrația Domeniului Public, *privind aprobarea organizării unui concurs de idei pentru concepția artistică „Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”*;
- Raportul de specialitate nr. 12.377 din 26.02.2024 al Direcției Juridice, Contencios Administrativ și Administrație Publică Locală,
- Raportul de specialitate nr. 12.350 din 26.02.2024 al Direcției Economice,
- Raportul de specialitate nr. 1.019/26.02.2024 (12.820/27.02.2024) al Direcției Arhitect șef,
- Raportul Comisiilor de specialitate din cadrul Consiliului local municipal Târgu Mureș.

**În conformitate cu prevederile:**

- Legii nr. 120/2006 *a monumentelor de for public*, modificată și completată;
- Legii nr. 350/2001 *a amenajării teritoriului și urbanismului*, modificată și completată;
- Legii nr. 50/1991 *privind autorizarea executării lucrărilor de construcții*, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- O.G. nr. 71/2002 *privind organizarea și funcționarea serviciilor publice de administrare a domeniului public și privat de interes local*, cu modificările și completările ulterioare;
- Art. 80-82 din Legea nr. 24/2000 *privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative*, cu modificările și completările ulterioare.

**În temeiul prevederilor** art. 129 alin. (1), alin. (2) lit. „b” și „d”, alin. (7), lit. „j” și ale art. 196, alin. (1), lit. „a” din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

**H o t ă r ă ș t e :**

**Art. 1.** Se aprobă organizarea unui concurs de idei, având ca temă „Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”.

**Art. 2.** Se aprobă Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de idei pentru concepția artistică „Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”, Tema Concursului, Criteriile de Evaluare și Selecție, Juriul Concursului, Formularul de Înscriere, Calendarul de Desfășurare, Formularul de Jurizare și Locația conform Anexelor 1-8, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art. 3.** Monumentul comemorativ intitulat „Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989” va fi amplasat în Piața Victoriei, în partea dinspre Catedrala Buna Vestire.

**Art. 4.**

(1) În vederea stimulării creativității autorilor care doresc să participe la acest Concurs de idei se aprobă acordarea de premii pentru locurile I, II și III în valoare totală de 45.000,00 lei, după cum urmează:

Premiul I – 40.000,00 lei\*

Premiul II – 3.000,00 lei

Premiul III – 2.000 lei

\*Participantul câștigător al Premiului I va trebui să întocmească proiectul D.T.A.C. și P.T. cu D.E. și să pregătească documentele necesare obținerii avizelor și acordurilor pentru obținerea autorizației de construire. Doar plata taxelor pentru avize și acorduri va fi suportată de către Municipiul Târgu Mureș.

(2) Sumele alocate pentru premiarea participanților la concurs, sunt prevăzute în bugetul local la art. bugetar 710101, cap. bugetar 70025003.

**Art. 5.** Concursul de idei se va mediatiza în mass-media locală, pe pagina de internet a municipiului [www.tirgumures.ro](http://www.tirgumures.ro) și la loc vizibil la sediul Municipiului Târgu Mureș.

**Art. 6.** Cu aducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează Executivul Municipiului Târgu Mureș prin Direcția Economică, Direcția Arhitect Șef și Serviciul Public Administrația Domeniului Public.

**Art. 7.** În conformitate cu prevederile art. 252, alin. (1), lit. „c” și ale art. 255 din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ precum și ale art. 3, alin. (1) din Legea nr. 554/2004, privind contenciosul administrativ, prezenta hotărâre se înaintează Prefectului Județului Mureș pentru exercitarea controlului de legalitate.

**Art. 8.** Prezenta hotărâre se comunică: Primarului Municipiului Târgu Mureș, Direcției Economice, Serviciului Public Administrația Domeniului Public și Direcției Arhitect Șef.

**Președinte de ședință,  
Kelemen Atilla-Márton**

**Contrasemnează,  
Secretar General al Municipiului Târgu Mureș  
Bordi Kinga**

**Anexa 1. a Hotărârii nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_ 2024  
privind aprobarea organizării unui concurs de idei  
pentru concepția artistică  
„Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”**

**REGULAMENT  
DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI DE IDEI  
PENTRU CONCEPȚIA ARTISTICĂ  
„MONUMENTUL EROILOR REVOLUȚIEI DIN DECEMBRIE 1989”**

**1. DATE GENERALE**

**1.1.** Concursul de idei are drept promotor și organizator Municipiul Târgu Mureș, Piața Victoriei nr. 3, web: [www.tirgumures.ro](http://www.tirgumures.ro), prin Serviciul Public Administrația Domeniului Public, scopul concursului fiind selectarea și identificarea unei idei artistice pentru proiectul intitulat “Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”. Acest monument urmează să fie amplasat în Piața Victoriei, în partea dinspre Biserica Adormirii Maicii Domnului a parcului. Amplasarea se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor de construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului comemorativ, emis de Ministerul Culturii și Cultelor sau după caz de instituțiile deconcentrate ale acestuia.

Promotorul concursului asigură fonduri bugetare pentru premii, jurizare și pentru serviciile de proiectare și execuție care se vor contracta cu câștigătorul Premiului I.

**1.2.** Tipul concursului, după modul de organizare. Conform regulamentului mai sus amintit, acest concurs se adresează categoriei profesionale a artiștilor plastici.

Regulamentul este în concordanță cu prevederile Legii nr. 98/2016.

**1.3.** Juriul concursului. Juriul este suveran, decizia sa nu poate fi contestată și este obligatorie pentru Promotor. Fiecare membru al juriului are un vot. Deciziile juriului vor fi luate prin vot majoritar. În cazul egalității de voturi, președintele juriului are votul decisiv.

**1.5.** Secretariatul concursului se va realiza de către Promotor prin intermediul personalului din cadrul S.P.A.D.P.

Secretariatul are următoarele atribuțiuni:

- Asigură înregistrarea proiectelor depuse de concurenți;
- Asigură parcurgerea tuturor procedurilor premergătoare lansării concursului;
- Înregistrează întrebările concurenților, asigură redactarea și comunicarea răspunsurilor la întrebările acestora;
- Asistă juriul în întocmirea proceselor-verbale de jurizare;
- Asigură comunicarea și anunțarea rezultatelor jurizării.

**1.4.** Concursul va avea un spațiu pe internet, rezervat într-un spațiu vizibil în cadrul paginii de internet [tirgumures.ro](http://tirgumures.ro), unde vor fi afișate toate comunicările, informațiile, actualizările privitoare la concurs. Adresarea întrebărilor și comunicarea răspunsurilor se vor face tot prin internet, pe site-ul mai sus menționat.

**2. PARTICIPAREA LA CONCURS**

**2.1.** Concursul se adresează, în principal, artiștilor plastici și studenților din universitățile de profil, fără a limita însă participarea la concurs a altor profesioniști.

**2.2.** La concurs pot participa artiști plastici, designeri, arhitecți sau studenți de la universități de profil. Aceștia trebuie să țină însă seamă de faptul că este necesar să aibă, în eventualitatea câștigării concursului, capacitatea de a forma o echipă capabilă să elaboreze, în condițiile legale, un proiect de execuție și să poată realiza o asemenea lucrare. Această precizare este considerată necesară deoarece autorul câștigător al Premiului I va primi comanda pentru elaborarea proiectului tehnic și execuția acestei lucrări de artă. Singurul

responsabil de încredințarea unui mandat de proiectare și execuție este Promotorul (Municipiul Târgu Mureș).

**2.3.** Pentru ca lucrările concurenților să fie luate în considerare, acestea trebuie să respecte condițiile privind calitatea de concurent, tema și regulamentul concursului, data și ora limită a predării publicate pe [www.tirgumures.ro](http://www.tirgumures.ro).

### **3. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI**

**3.1.** Înscrierea la concurs se poate face prin accesarea site-ului instituției, completarea formularului de înscriere afișat și transmiterea acestuia la adresa de e-mail: [adp\\_sadpp@tirgumures.ro](mailto:adp_sadpp@tirgumures.ro), în interval de **15 zile de la data lansării**.

**3.2.** Documentația suport (tema de concurs, regulamentul, eventualele planuri și fotografii conexe temei) va putea fi descărcată de pe site-ul instituției. Prezentarea este liberă, fiind la aprecierea concurentului, așa cum acesta consideră că ideea va fi mai bine înțeleasă, numărul de planșe și formatul înscriindu-se în cerințele de la pct. 3.4 aferent regulamentului concursului.

**3.3.** Concurenții vor putea pune întrebări și vor putea primi răspunsuri clarificatoare la problemele și nelămuririle legate de concurs, în intervalul de timp menționat în calendarul concursului. Corespondența legată de întrebări și răspunsuri se va face prin e-mail și se va purta numai cu concurenții înscriși conform punctului 3.1. și va avea rolul de a completa tema și regulamentul concursului, considerându-se parte integrantă a acesteia.

**3.4. Prezentarea lucrărilor** se va face în format electronic și pe suport hârtie, în maxim 6 formate A3, care vor cuprinde următoarele piese desenate:

- planul la nivelul solului și la toate nivelele considerate necesare pentru corecta înțelegere a obiectului prezentat
- toate perspectivele și secțiunile considerate relevante pentru conceptul prezentat, dar nu mai puțin de 4 perspective
- perspective, axonometrii, detalii, texte explicative considerate necesare
- colaje, fotografii și alte piese considerate necesare pentru prezentare și pentru înțelegerea corectă a obiectului prezentat.
- unul sau câteva formate A4, numărul fișelor nefiind limitat, în care concurenții vor prezenta în câteva fraze obiectul propus, conceptul, simbolistica și oferta economică în legătură cu propunerea lor. Textul poate fi însoțit de scheme sau alte reprezentări grafice. Disponerea pieselor și maniera de randare sunt la dispoziția concurenților, aceștia având dreptul de a decide cea mai potrivită formă de prezentare.
- valoarea investiției – deviz estimativ (proiectare și execuție).

**3.5. Predarea lucrărilor** se va face prin poștă, pe adresa P-ța Victoriei nr. 3, 540026, Târgu Mureș, sau direct la Registratura Primăriei Municipiului Târgu Mureș. Proiectele vor fi transmise SPADP, la sediul din strada Kós Károly 1B ulterior înregistrării la Registratura Primăriei Municipiului (camera 13), introducându-se într-un plic sau colet planșele de prezentare și celelalte piese necesare conform temei, precum și un suport USB, protejat de un ambalaj rezistent la șocuri, cuprinzând piesele scrise și desenate menționate la punctul 3.4. de mai sus, dar și plicul secretizat cuprinzând formularul de participare completat și ștampilat în conformitate cu punctul 5 al prezentului regulament.

Plicul sau coletul conținând lucrările, în cazul că nu se vor depune direct la Registratura Primăriei Târgu Mureș, unde vor primi un număr de înregistrare, vor fi expediate prin poștă pe adresa organizatorului, cu confirmare de primire.

Data limită la care se pot depune dosarele la registratură este conform Anexei 6, punctul 5 – Calendarul concursului. Aceleași dată și oră limită vor trebui să fie menționate pe plicurile sau coletele expediate prin poștă.

**3.6.** Piesele predate în cadrul concursului nu se returnează concurenților.

**3.7.** Concurenții nu au dreptul de a contacta membrii juriului în legătură cu probleme legate de concurs. La rândul lor, membrii juriului vor pastra discreția asupra deliberărilor.

**3.8.** Comunicarea rezultatelor concursului se va face pe site-ul [www.tirgumures.ro](http://www.tirgumures.ro), în conformitate cu calendarul de desfășurare a concursului.

**3.9.** Juriul concursului își asumă întreaga responsabilitate asupra alegerii proiectelor câștigătoare, hotărârile juriului sunt definitive, deciziile sale neputând fi contestate și neputând constitui subiect de drept.

**3.10.** Materialele predate devin proprietatea organizatorului, care le poate folosi ca material documentar sau le poate face publice în materialele de popularizare a concursului, materiale de presă sau alte asemenea, cu menționarea numelor autorilor.

Prin participarea la concurs, odată cu semnarea formularului de participare, concurenții își dau acordul pentru utilizarea imaginilor și datelor din materialele de prezentare, prin tipărire sau publicare sub diverse forme, precum și pentru expunerea acestora în public.

**3.11.** Calendarul concursului este cel menționat în Anexa Nr. 6.

#### **4. ANONIMATUL LUCRĂRILOR**

**4.1.** Pentru păstrarea anonimatului se va respecta regulamentul concursului.

**4.2.** Toate documentele proiectului, solicitate concurenților (planșe, piese scrise) vor purta un simbol de identificare format din două litere și cinci cifre înscrise într-un dreptunghi de 5x3 cm înscris în colțul din dreapta sus al fiecărui document. Acest simbol va fi acoperit cu hârtie neagră netransparentă pe ambele fețe ale planșelor și pieselor scrise (dacă este cazul), prin lipire pe contur. Aceeași operațiune va fi efectuată și pe coperta CD-ului (vezi punctul 3.5. al prezentului regulament).

**4.3.** Pentru identificarea participanților, aceștia vor trimite organizatorului, ambalat în același colet cu proiectul, un plic alb pe care se va aplica același simbol, de data aceasta neacoperit, iar în plic va fi introdusă **o coală de hârtie albă pe care vor fi trecute numele autorilor și colaboratorilor și calitatea lor.**

Totodată, în plicul alb amintit mai sus va fi introdusă o **copie după formularul de înscriere**, semnat și ștampilat, care ține loc și de declarație de autor, prin care elaboratorii proiectului își asumă această calitate.

**4.4.** Plicul va fi apoi sigilat și introdus în plicul sau coletul în care se află CD-ul cu materialele de concurs și planșele pe suport hârtie (vezi punctul 3.5.).

**4.5.** La primirea coletelor, secretariatul concursului va înlătura ambalajul ce ar putea conduce la identificarea participanților. Proiectele vor primi un număr de concurs aleatoriu față de numărul de ordine al înregistrării la primire.

**4.6.** Plicurile ce conțin identificarea concurenților vor fi strânse de secretarul concursului, închise într-un seif și puse la dispoziția juriului numai după redactarea raportului acestuia, când juriul trece la identificarea concurenților.

#### **5. VALORIFICAREA PROIECTELOR**

**5.1.** Materialele predate de concurenți constituie proprietatea organizatorului și nu se returnează. De aceea, concurenții nu vor include în prezenarea proiectelor trimise planșe sau machete pe care ar dori să le recupereze după jurizare.

**5.2.** *După jurizarea lucrărilor se va organiza o expoziție, dându-se posibilitatea publicului de a-și exprima preferințele pentru una din lucrări.*

**5.3.** Proiectul câștigător dă posibilitatea colectivului elaborator să primească, prin atribuire directă, contractul pentru elaborarea proiectului de execuție și adaptarea la teren a acestuia, pe amplasamentul concret, precum și execuția lucrării preopriu-zise.

**5.4.** Prin participarea la concurs și prin completarea, semnarea și expedierea formularului de participare, concurenții confirmă acordul lor pentru prezentul regulament, căruia urmează să se conformeze.

#### **6. CRITERII DE EVALUARE ȘI SELECȚIE**

I. Factorul nivelul tehnic și calitativ

1. construcția plastică a ansamblului sculptural arhitectural
2. valoarea culturală a soluției propuse

3. termen de realizare a obiectivului de investiție  
II. Factorul preț.

Referitor la criteriile de mai sus, se recomandă și consultarea Anexei 2 - Tema concursului.

## **7. PREMII**

În vederea stimulării creativității autorilor se vor acorda premii pentru locurile I, II și III în valoare totală de 45.000,00 lei, după cum urmează:

Premiul I - 40.000,00 lei\*

Premiul II - 3.000,00 lei

Premiul III - 2.000,00 lei

\*Participantul declarat câștigător va trebui să întocmească proiectul D.T.A.C. și P.T. cu D.E., și să pregătească documentele necesare obținerii avizelor și acordurilor pentru obținerea autorizației de construire. Doar plata taxelor pentru avize și acorduri va fi suportată de către Municipiul Târgu Mureș.

Sumele cuvenite ca premii se impozitează în România conform Codului fiscal în vigoare.

## **8. PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL**

Se vor respecta normele și obligațiile impuse de dispozițiile în vigoare, privind protecția datelor cu caracter personal.

Organizatorul este conștient de faptul că normele europene din Regulamentul 679/2016 se aplică oricărui operator de date sau împuternicit situat în Uniunea Europeană și oricărei persoane care prelucrează date cu caracter personal ale persoanelor vizate situate în Uniunea Europeană sau care le furnizează servicii.

## **9. LITIGII**

În cazul unor potențiale conflicte apărute între Promotor/Organizator și participanții la concurs, acestea vor fi soluționate pe cale amiabilă. Dacă nu este posibilă soluționarea pe cale amiabilă, părțile implicate vor înainta conflictele spre soluționare instanțelor competente din România.

## **10. ANULAREA CONCURSULUI**

Anularea concursului de idei se poate face numai cu respectarea prevederilor art. 212 din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, sau în cazul în care în concurs se prezintă mai puțin de 3 proiecte.

## **11. DISPOZIȚII FINALE**

Prin participarea la concurs și prin completarea, semnarea și expedierea formularului de participare, concurenții confirmă acordul lor pentru prezentul regulament, căruia urmează să se conformeze.

**Anexa 2. a Hotărârii nr.....din.....2024**  
**privind aprobarea organizării unui concurs de idei pentru concepția artistică**  
**„Monumentul Eroilor Rvoluției din Decembrie 1989”**  
**TEMA CONCURSULUI**  
**Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989**

Revoluția din 1989 este actul fondator al democrației române postdecembriste, cel fără de care drepturile și libertățile cetățenești de care ne bucurăm de mai bine de 30 de ani nu ar fi putut exista.

Cauzele ei au fost complexe, atât interne, cât și externe. Cauzele interne au fost diverse: încălcarea sistematică a drepturilor și libertăților omului, atmosfera de teroare, omniprezența Securității și a informatorilor ei, cultul personalității cuplului prezidențial, cât și nivelul de trai scăzut, umilințele zilnice la care erau supuși cetățenii de rând, care erau nevoiți să stea cu orele la cozi pentru alimentele de bază, să îndure lipsa căldurii, a apei calde și a curentului electric etc. În afara țării, venirea la conducerea U.R.S.S. a lui Mihail Gorbaciov în 1985 și reformele lansate de acesta, Glasnost și Perestroika, aduseseră speranță în rândul locuitorilor statelor comuniste din Europa Centrală și de Est. Numai că, în câteva țări, printre care și România, liderii comuniști refuzaseră să adopte reforme, iar populația afla uimită despre transformările din Uniunea Sovietică, Polonia, Ungaria și alte țări de la posturile de radio străine. Părea că nimic bun nu se poate întâmpla aici, iar oamenii vor continua să trăiască în sărăcie și umilință și să fie lipsiți de libertate.

Dar s-a întâmplat Revoluția de la Timișoara, infirmând astfel trista zicală „mămăliga nu explodează”. Multe s-au spus despre cauzele, desfășurarea și urmările Revoluției. Că a fost declanșată de agenți provocatori aflați slujba sau trimiși de puterile străine, dușmane României, că totul a fost un complot pus la cale de membri ai eșalonului al doilea de conducere al Partidului Comunist, că, deși poporul s-a jertfit, puterea a fost preluată de foști comuniști care au devenit profitori ai Revoluției. Toate acestea pot fi adevărate, dezbaterile istoricilor cu privire la Revoluție continuă și mereu se descoperă noi documente ori apar noi mărturii. Un lucru e cert: Revoluția a făcut-o poporul, care era exasperat de viața îngrozitoare pe care dictatorul și clica din jurul lui îl făcuseră s-o îndure.

Începută la Timișoara în 16 decembrie 1989 și continuată în marile orașe, Revoluția a ieșit victorioasă la 22 decembrie 1989 când muncitorii bucureșteni, exasperați de reprimarea sângeroasă a manifestațiilor din noaptea de 21 spre 22 decembrie, au ieșit în stradă în număr uriaș și au beneficiat și de solidarizarea armatei cu Revoluția.

Ziua de 21 decembrie 1989 a fost cu adevărat decisivă pentru soarta Revoluției târgumureșene. Încă din primele ore ale dimineții se simțea tensiunea. Una din particularitățile Revoluției în Târgu Mureș este că, spre deosebire de Timișoara sau București, mișcarea a plecat din întreprinderi și fabrici, fiind generată chiar de muncitorii în jurul cărora, ironic, orbita ideologia regimului. Ieșirea în stradă a acestora după solidarizarea cu Timișoara, inițial în număr mic, și confruntările cu aparatele de represiune, au mobilizat restul populației târgumureșene. În dimineața zilei de 21 decembrie 1989 Ceaușescu căuta să își mobilizeze muncitorii în care credea cu atâta ardoare, astfel că de la Comitetul Central al Partidului Comunist Român s-au trimis în țară declarații de sprijin pentru diversele colective de muncă. Aceste declarații erau viziunea regimului cu privire la cele petrecute în Banat și condamnavă elementele „reacționare, huliganice și teroriste” care acționau la Timișoara și care urmăreau „destructurarea” României. O astfel de scrisoare a aprins flacăra Revoluției în Târgu Mureș și a dat naștere unei zile la finalul căreia târgumureșenii își numărau morții, răniții și arestații. Se întâmpla în

fabrica Imatex, când un tânăr angajat l-a întrerupt pe secretarul de partid al întreprinderii și, beneficiind de susținerea celorlalți muncitori, i-a adresat o scrisoare lui Nicolae Ceaușescu. Este vorba despre Aurel Vuță, cel de la care a pornit Revoluția în Târgu Mureș. ”Mămăliga explodase” și în Ardeal, iar târgumureșenii urmau să iasă în stradă. În jur de 300 de persoane au pornit de la întreprinderea Imatex spre centrul orașului unde era Comitetul Județean. Pe traseu s-a încercat oprirea și dispersarea coloanei în patru puncte: la ieșirea din întreprinderea Metalotehnica, dispozitivul fiind depășit după lupte corp la corp, în dreptul gării CFR unde un puternic dispozitiv de represiune era condus de către secretarul P.C.R. Ion Movilă și de care revoluționarii nu au putut trece (cu excepția câtorva persoane), astfel încât coloana a fost nevoită să urce spre cartierul Dâmbu. Un al treilea dispozitiv depășit după lupte corp la corp a fost plasat în zona restaurantului Furnica, iar cel mai puternic dispozitiv întâlnit a fost la intrarea în centrul orașului, în zona Palatului Telefoanelor (zona poștei). Aici confruntările directe dintre manifestanți și forțele de represiune au durat mai multe minute. S-au încercat inclusiv arestări. Spre exemplu, revoluționarul Sorin Moldovan a fost introdus cu forța într-o mașină, dar a fost scos pe partea cealaltă de manifestanți. După depășirea acestui cordon, revoluționarii au intrat în centrul orașului Târgu Mureș și s-au plasat în zona Hotelului Grand, vis-a-vis de Comitetul Județean al Partidului Comunist Român. În tot acest timp, în zonă s-au strâns mai multe persoane, până spre seară numărul acestora ridicându-se la aproximativ 10.000 în jurul orei 20:00. În jurul orei 20:00, masiva coloană plecată din cartierul Tudor a sosit în centrul orașului, unde a fost întâmpinată de un dispozitiv de represiune poziționat transversal pe șosea înspre Hotelul Grand și de-a lungul șoselei, între Palatul Culturii și Catedrala Mică. Dacă până atunci nu au fost înregistrate spargerii însemnate, ci au existat doar confruntări între revoluționari și forțele de represiune, acum violențele aveau să escaladeze și în cele din urmă să se deschidă focul. Deși într-o primă fază manifestanții au fost împrăștiați cu apă și spumă de către mașinile de pompieri, au urmat ulterior încă două confruntări între revoluționari și forțele de ordine. În Târgu Mureș focul s-a deschis cu aproximație în jurul orei 21:20.

Șase eroi-martiri târgumureșeni: **Adrian Hidoș, Hegyi Lajos, Ilie Muntean, Pajka Károly, Bodoni Sándor și Tamás Ernó** și-au pierdut viața după ce forțele de represiune au deschis focul pe 21 decembrie 1989, în ceea ce a fost cea mai lungă zi a Târgu Mureșului în bătălia pentru libertate. Pe lângă cei care s-au jertfit pentru libertate, zeci de revoluționari au fost răniți, arestați, bătuți și torturați de Securitate și Miliție.

Fuga cuplului prezidențial, care a fost apoi prins, judecat sumar și executat, a marcat victoria Revoluției, chiar dacă luptele au mai continuat câteva zile. Rămân încă nelămurite mistere ale Revoluției: cine a tras în populație, atât înainte, cât mai ales după 22 decembrie 1989? Au existat teroriștii și dacă da, cine au fost ei? Ar fi putut fi ținut în viață Ceaușescu pentru a fi supus unei judecăți drepte și lămuritoare mai târziu? ș.a.m.d.

La sfârșitul luptelor avea să se constate că ieșirea României din totalitarism a fost cea mai costisitoare în vieți omenești dintre toate revoluțiile anticomuniste din 1989: aproape 1.200 de oameni, majoritatea tineri și foarte tineri, unii chiar copii, au fost uciși în luptele din decembrie. Dar jertfa lor nu a fost în zadar, cum strigă unii oameni exasperați de nedreptățile care s-au petrecut după Revoluție. Așa imperfectă și cu multe defecte cum e, democrația din România se datorează Revoluției din 1989. Libertatea de exprimare, de circulație, de asociere, dreptul la proprietate etc. nu ar fi fost posibile fără jertfa eroilor din 1989.

Revoluția ne-a dat libertate, ne-a dat oportunitatea de a ne construi o nouă viață mai bună. Ce facem cu această oportunitate este problema noastră. Nu trebuie învinuiți eroii din 1989 pentru eșecurile noastre. Lor trebuie să le mulțumim și să ne închinăm că ne-au dat posibilitatea să alegem cum vom trăi.



Propunem un concurs de idei artistice pentru a ridica un monument comemorativ, expresiv intitulat: **Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989** .

Monumentul comemorativ va avea o importanță deosebită sub aspectul semnificației și al realizării artistice, trebuind să aibă o valoare estetică pe care un concurs de creație o poate realiza. El va avea o importanță deosebită sub aspectul semnificației și al realizării artistice. Monumentul trebuie să respecte elementele arhaice românești și să includă simboluri care să evoce tema evenimentului în cinstea căreia a fost edificat. Monumentul urmează să fie amplasat în Piața Victoriei, pe amplasamentul actual al troiței. Amplasarea se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor de construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public, emis de Ministerul Culturii și Cultelor sau, după caz de instituțiile deconcentrate ale acestuia. Materialele folosite pentru monument să fie durabile, să se păstreze compoziția artistică a troiței existente (cele șase cruci inscripționate cu numele martirilor Revoluției), aducând un omagiu celor șase eroi căzuți în Revoluție, iar la partea superioară să fie așezat semnul libertății.

### **CONȚINUTUL FORMAL A PROIECTULUI**

Prezentarea lucrărilor se va face în format electronic și pe suport hârtie, în maxim 6 formate A3, care vor cuprinde următoarele:

- planul la nivelul solului și la toate nivelele considerate necesare pentru corecta înțelegere a obiectului prezentat
- toate perspectivele și secțiunile considerate relevante pentru conceptul prezentat, dar nu mai puțin de 4 perspective
- perspective, axonometrii, detalii, texte explicative considerate necesare
- colaje, fotografii și alte piese considerate necesare pentru prezentare și pentru înțelegerea corectă a obiectului prezentat
- unul sau câteva formate A4, numărul filelor nefiind limitat, în care concurenții vor prezenta în câteva fraze obiectul propus, conceptul, simbolistica și oferta economică în legătură cu propunerea lor. Textul poate fi însoțit de scheme sau alte reprezentări grafice. Disponerea pieselor și maniera de randare sunt la dispoziția concurenților, aceștia având dreptul de a decide cea mai potrivită formă de prezentare.
- valoarea investiției – deviz estimativ (proiectare și execuție).

**Anexa 3. a Hotărârii nr.....din.....2024**  
**privind aprobarea organizării unui concurs de idei pentru concepția artistică**  
**„Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”**

**CRITERII DE EVALUARE ȘI SELECȚIE**

**Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989**

Criteriul de atribuire utilizat: Cel mai bun raport calitate-preț.

Factori de evaluare și ponderile acestora:

<b>Factori de evaluare</b>	<b>Pondere</b>	<b>Punctaj</b>
<b>I. Factorul nivelul tehnic și calitativ</b>	<b>60%</b>	<b>60 puncte</b>
1. construcția plastică a ansamblului sculptural arhitectural	25%	25 puncte
2. valoarea culturală a soluției propuse	25%	25 puncte
3. termen de realizare a obiectivului de investiție	10%	10 puncte
<b>II. Factorul preț</b>	<b>40%</b>	<b>40 puncte</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100 puncte</b>

I.Factorul nivelul tehnic și calitativ: 60% din totalul punctajului este reprezentat de punctajul pentru nivelul tehnic și calitativ.

Factorul nivelul tehnic și calitativ cuprinde:

1. Construcția plastică a ansamblului sculptural arhitectural: coerența de ansamblu a proiectului în amplasamentul propus - punctaj maxim (P1) ce poate fi obținut: 25 puncte. Juriul va puncta cu maxim 25 puncte soluția care prezintă proporționalitatea corectă a elementelor volumetrice ale monumentului cu soclul, în directă relație cu amplasamentul propus.

2. Valoarea culturală a soluției propuse: modalitatea prin care soluția propusă răspunde estetic cerințelor practice (funcționale și constructive) și simbolice (care derivă din tema concursului de idei) - punctaj maxim (P2) ce poate fi obținut: 25 puncte. Juriul va puncta cu maxim 25 puncte valoarea artistică și imaginea urbană reprezentativă a monumentului de for public propus.

3. Termen de realizare a obiectivului de investiție: cuprinde durata ofertată pentru realizarea investiției - punctaj maxim ce poate fi obținut: 10 puncte. Oferta cu durata cea mai mică de realizare asumat obține 10 puncte. Pentru celelalte oferte, punctajul se calculează astfel:

$P3 = (T_{min}/T_{of}) \times 10$ , unde:

$P3$  = punctajul obținut de către oferta aflată în evaluare;

$T_{min}$  = cea mai mică durată de realizare a ofertelor admisibile;

$T_{of}$  = durata de realizare a ofertei aflată în evaluare.

Punctajul individual obținut de către un ofertant cu o ofertă admisibilă pentru acest factor de evaluare, se va calcula astfel:  $P = P1 + P2 + P3$ .

II. Factorul preț. 40% din totalul punctajului este reprezentat de prețul ofertei - prețul total de realizare a monumentului. Factorul preț are o pondere de 40% din totalul criteriului de atribuire, căruia îi corespunde un maximum de 40 puncte, astfel:

Pentru cel mai scăzut dintre prețurile ofertelor admisibile se acordă punctajul maxim alocat factorului de evaluare, respectiv 40 de puncte.

Pentru restul ofertelor admisibile, punctele se vor calcula utilizând următoarea formulă:

$P_{preț} = (\text{Preț min} / \text{Preț oferta evaluată}) \times 40$ , unde:

$P_{preț}$  = punctajul obținut de către oferta aflată în evaluare;

Preț min = cel mai scăzut dintre prețurile ofertelor admisibile;

Preț oferta evaluată = prețul ofertei aflată în evaluare.

Punctajul se va stabili după efectuarea mediei aritmetice a punctajelor acordate de către fiecare membru al juriului la fiecare factor de evaluare. Având în vedere faptul că obiectivul concursului de idei este selectarea celei mai bune soluții artistice pentru realizarea și amplasarea monumentului de for public „Monumentul eroilor Revoluției din Decembrie 1989”.

Notă:

Termenele de obținere a avizelor nu intră în durata de execuție.

- Expresivitatea plastică a obiectului și legătura cu identitatea culturală a zonei
- Coerența și exprimarea clară a conceptului
- Eficiența și fezabilitatea soluțiilor propuse

Se vor acorda premii pentru locurile I, II și III în valoare totală de 45.000,00 lei, după cum urmează:

Premiul I - 40.000,00 lei\*

Premiul II - 3.000,00 lei

Premiul III - 2.000,00 lei

Decizia juriului privind desemnarea câștigătorului este obligatorie pentru Promotor. În urma acestui concurs, promotorul va contracta conform prevederilor legale elaborarea serviciilor de proiectare și asistență tehnică și execuția lucrării de artă, cu participantul câștigător.

\*Participantul câștigător al Premiului I va trebui să întocmească proiectul D.T.A.C. și P.T. cu D.E., și să obțină avizele și acordurile pentru a primi autorizația de construire. Doar plata taxelor pentru avize și acorduri va fi suportată de către Municipiul Târgu Mureș.

În cazul în care Promotorul nu ajunge să încheie contractul de servicii de execuție cu câștigătorul, din motive care nu îi sunt imputabile, are dreptul să invite, în vederea încheierii contractului, la procedura de negociere fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare concurenții clasate pe următoarele locuri, în ordinea descrescătoare stabilită de juriu.

**Anexa 4. a Hotărârii nr.....din.....2024  
privind aprobarea organizării unui concurs de idei pentru concepția artistică  
„Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”**

**JURIUL CONCURSULUI  
pentru participarea la concurs de proiect cu tema  
„Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”**

**Juriul concursului are următoarea componență:**

1. **György Alexandru** - **președintele juriului** - viceprimar, Municipiul Târgu Mureș
2. **Berecki Sándor** - consilier local municipal Târgu Mureș; arheolog
3. **Băciuț Nicolae** - membru al Direcției Județene pentru Cultură Mureș
4. **Grama Ioan Vasile** – membru U.A.P.Mureș
5. **Mana Bucur** - membru al U.A.P. Mureș
6. **Gheorghe Mureșan** - membru al U.A.P. Mureș
7. **Hamar Beniamin** - revoluționar
8. **Ganea Viorel** - revoluționar
9. **Oana Adrian** - revoluționar

**Membrii supleanți:**

1. **Florian Moldovan** - director S.P.A.D.P
  2. **Iszlai Tamás** - consilier local municipal Târgu Mureș; arhitect
- Secretarul concursului: Bățăran Viorel, reprezentant al S.P.A.D.P. din cadrul Municipiului Târgu Mureș.

Fiecare vot are valoare egală, deciziile fiind luate cu majoritate simplă.

Juriul este suveran, decizia sa nu poate fi contestată și este obligatorie pentru Promotor. Fiecare membru al juriului are un vot. Deciziile juriului vor fi luate prin vot majoritar. În cazul egalității de voturi, președintele juriului are votul decisiv.

**Anexa 5. a Hotărârii nr.....din.....2024  
privind aprobarea organizării unui concurs de idei pentru concepția artistică  
„Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”**

**FORMULAR DE ÎNSCRIERE  
pentru participarea la concurs de proiect cu tema  
„Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”**

• **Persoană fizică** – nume prenume

.....

- profesia (pregătirea): .....

- act de identitate: ..... seria ..... nr.....

- adresa: .....

- telefon: .....

- adresa mail: .....

• **Persoană juridică** – denumire

.....

- sediul social: .....

- reprezentant legal: .....

- cod unic de înregistrare/cod fiscal: .....

- nr. de înregistrare la Registrul Comerțului: .....

- telefon, fax: .....

- adresa e-mail: .....

Declar că am luat la cunoștință de regulamentul concursului și sunt de acord cu prevederile acestuia.

**Data/Semnătura**

(și stampila pentru persoane juridice)

**Anexa 6. a Hotărârii nr.....din.....2024  
privind aprobarea organizării unui concurs de idei pentru concepția artistică  
„Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”**

**CALENDARUL DE DESFĂȘURARE  
pentru participarea la concurs de proiect cu tema  
„Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”**

1. Data lansării concursului: .....
2. Înscriere vizită sit: .....
3. Vizită sit: .....
4. Data limită primire întrebări: .....
5. Data limită răspuns întrebări: .....
6. Predare proiecte: .....
7. Jurizare proiecte: .....
8. Anunț oficial câștigător: .....
9. Dată limită depunere contestații: .....
10. Anunțare rezultate finale după contestații: .....

**Anexa 7 a Hotărârii nr.....din.....2024  
privind aprobarea organizării unui concurs de idei pentru concepția artistică  
„Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”**

**FORMULAR DE JURIZARE  
pentru participarea la concurs de idei cu tema  
„Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie”**

Criteriile de evaluare din tema/regulamentul concursului:

- 1. Construcția plastică a ansamblului sculptural arhitectural
- 2. Valoarea culturală a soluției propuse
- 3. Termen de realizare a obiectivului de investiție
- 4. Valoarea investiției.
- TOTAL

- cerințe de temă respectate:

.....  
.....  
.....

- cerințe de temă nerespectate:

.....  
.....  
.....

- alte argumente (abordări sau rezolvări inedite):

.....  
.....  
.....  
.....

- alte observații:

.....  
.....  
.....  
.....

Membru al juriului:.....

I.Factorul nivelul tehnic și calitativ: 60% din totalul punctajului este reprezentat de punctajul pentru nivelul tehnic și calitativ.

Factorul nivelul tehnic și calitativ cuprinde:

1. Construcția plastică a ansamblului sculptural arhitectural: coerența de ansamblu a proiectului în amplasamentul propus - punctaj maxim (P1) ce poate fi obținut: 25 puncte. Juriul va puncta cu maxim 25 puncte soluția care prezintă proporționalitatea corectă a elementelor volumetrice ale monumentului cu soclul, în directă relație cu amplasamentul propus.

2. Valoarea culturală a soluției propuse: modalitatea prin care soluția propusă răspunde estetic cerințelor practice (funcționale și constructive) și simbolice (care derivă din tema concursului de idei) - punctaj maxim (P2) ce poate fi obținut: 25 puncte. Juriul va puncta cu maxim 25 puncte valoarea artistică și imaginea urbană reprezentativă a monumentului de for public propus.

3. Termen de realizare a obiectivului de investiție: cuprinde durata ofertată pentru realizarea investiției - punctaj maxim ce poate fi obținut: 10 puncte. Oferta cu durata cea mai mică de realizare asumat obține 10 puncte. Pentru celelalte oferte, punctajul se calculează astfel:

$P3 = (T_{min}/T_{of}) \times 10$ , unde:

P3 = punctajul obținut de către oferta aflată în evaluare;

Tmin = cea mai mică durată de realizare a ofertelor admisibile;

Tof = durata de realizare a ofertei aflată în evaluare.

Punctajul individual obținut de către un ofertant cu o ofertă admisibilă pentru acest factor de evaluare, se va calcula astfel:  $P = P1 + P2 + P3$ .

II. Factorul preț. 40% din totalul punctajului este reprezentat de prețul ofertei - prețul total de realizare a monumentului Factorul preț are o pondere de 40% din totalul criteriului de atribuire, căruia îi corespunde un maximum de 40 puncte, astfel:

Pentru cel mai scăzut dintre prețurile ofertelor admisibile se acordă punctajul maxim alocat factorului de evaluare, respectiv 40 de puncte.

Pentru restul ofertelor admisibile, punctele se vor calcula utilizând următoarea formulă:

$P_{preț} = (\text{Preț min}/\text{Preț oferta evaluată}) \times 40$ , unde:

Ppreț = punctajul obținut de către oferta aflată în evaluare;

Preț min = cel mai scăzut dintre prețurile ofertelor admisibile;

Preț oferta evaluată = prețul ofertei aflată în evaluare.

Punctajul se va stabili după efectuarea mediei aritmetice a punctajelor acordate de către fiecare membru al juriului la fiecare factor de evaluare. Având în vedere faptul că obiectivul concursului de idei este selectarea celei mai bune soluții artistice pentru realizarea și amplasarea monumentului de for public „Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”.



**Anexa 8 a Hotărârii nr.....din.....2024  
privind aprobarea organizării unui concurs de idei pentru concepția artistică  
„Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”**

**LOCAȚIA  
pentru participarea la concurs de proiect cu tema  
„Monumentul Eroilor Revoluției din Decembrie 1989”**

